

**Desde la audición hasta el
lenguaje: “estrategias” para
niños con espectro de
neuropatía auditiva**

Según Quian Quiroga (2015) la MEMORIA de alguna manera define quienes somos.

“Si debido a una grave deficiencia cardiaca se implantara un corazón artificial, la persona seguiría siendo la misma...

Al llevar los argumentos al extremo mientras, mi cerebro y mis recuerdos queden intactos, al cambiar alguna parte de mi cuerpo seguiré siendo la misma persona...

Sin embargo, con un argumento opuesto podría plantearse cuanto le ocurre a un portador de Alzheimer: sus memorias comienzan a distorsionarse y de él se dice que “ya no es el mismo”, a pesar de que su cuerpo sea idéntico.

La importancia de la MEMORIA...”¹

¹Quian 2016, “¿Qué es la memoria?”

Sobre el lenguaje

Berruecos (2007) escribe “el LENGUAJE domina la historia del homo sapiens, porque ha sido un detonador en todas las relaciones humanas, el ancla y el intermediario universal para las sociedades.

Sólo una criatura humana carece del lenguaje: el niño sordo de nacimiento o quien perdió la audición a temprana edad, sin adquirir la facultad para comunicarse verbalmente.

El lenguaje es...

Con el Sistema Lingüístico se concretan verbalmente o por escrito, nuestras necesidades, intenciones, conocimientos, vivencias afectivas o deseos.

Con el lenguaje ofrecemos y coronamos el númen de nuestro ser”.²

²Berruecos, 2007 “Modelo de intervención lingüística desde la Filosofía de la Oralidad”

Sobre la memoria

Quian Quiroga preguntó, experimentó y hoy ofrece respuestas a su amplia investigación: “¿Cuál es el secreto de nuestra increíble y única capacidad de pensamiento?”

Su respuesta es evidentemente: **la facultad exclusivamente humana del lenguaje.**

“El **lenguaje** permite interacciones tan profundas que trasciende el mandato de señales y signos del reino animal; permite compartir nuestros recuerdos y transmite conocimientos.

Las palabras –son ni más ni menos- abstracciones de la realidad y detonadores **para la formación de conceptos.**

La **MEMORIA** confirma o reafirma abstracciones...

El uso del lenguaje conduce a un nivel supremo de abstracción que permite descartar “detalles” que se rellenan con inferencias.

Esto es —justamente la quinta esencia de la inteligencia y de la creatividad. Es decir, se convierte en el conocimiento donde el pensamiento, las ideas y los conceptos desatan las capacidades del ser humano... Constituye el potencial para desatar infinitas **ASOCIACIONES**, la comprensión de abstracciones y además, la expresión.

La función del hipocampo base de la **MEMORIA** es la piedra angular de cuanto nos hace humanos”.³

³Quian 2016, “¿Qué es la memoria?”

Una advertencia para esta presentación

Filosofía

- 1.f. Conjunto de saberes que busca establecer –de manera racional– los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano.

Método

- 1.m. Modo de decir a o hacer algo con orden. 2. m. Modo de obrar o proceder; hábito o costumbre que cada uno tiene y observa.

- 
- ▶ La Filosofía de la oralidad no es un “método”; es un medio de reflexión permanente que considera la vida plena del ser humano como su primer interés de estudio.
 - ▶ Quienes hemos adoptado la Filosofía de la Oralidad como el sustento de nuestra actividad profesional –básicamente humana- aceptamos los siguientes principios:

Principios de la Filosofía de la Oralidad

Que el niño logre adquirir y desarrollar todas sus aptitudes y habilidades: psicomotoras, sonsoperceptuales, cognoscitivas, lingüísticas y sociales.

Que durante sus primeros años conviva inmerso entre su familia y su centro educativo abrazado con una cálida atención especial.

Que cuente con un Plan amplio y sus diferentes programas graduados y específicamente sustentados.

Que viva en medio de un ambiente auditivo-lingüístico absolutamente natural.

Que dado el cimiento de la Filosofía de la Oralidad y su Plan de vida logre experimentar vivencias con valores ejemplares.

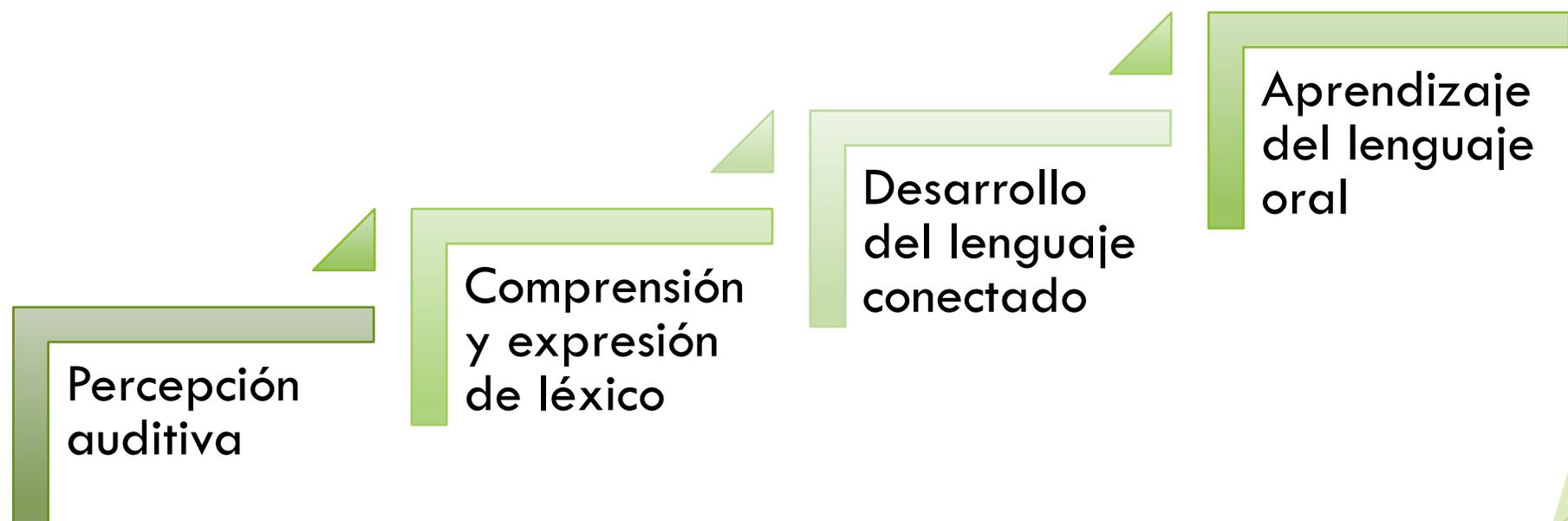
Que la familia adopte una convicción humana y ética al guiarlo hasta que alcance su despegue auditivo, lingüístico y psicopedagógico.

Que se guíe, evalúe y constate su autonomía y seguridad personal y social.

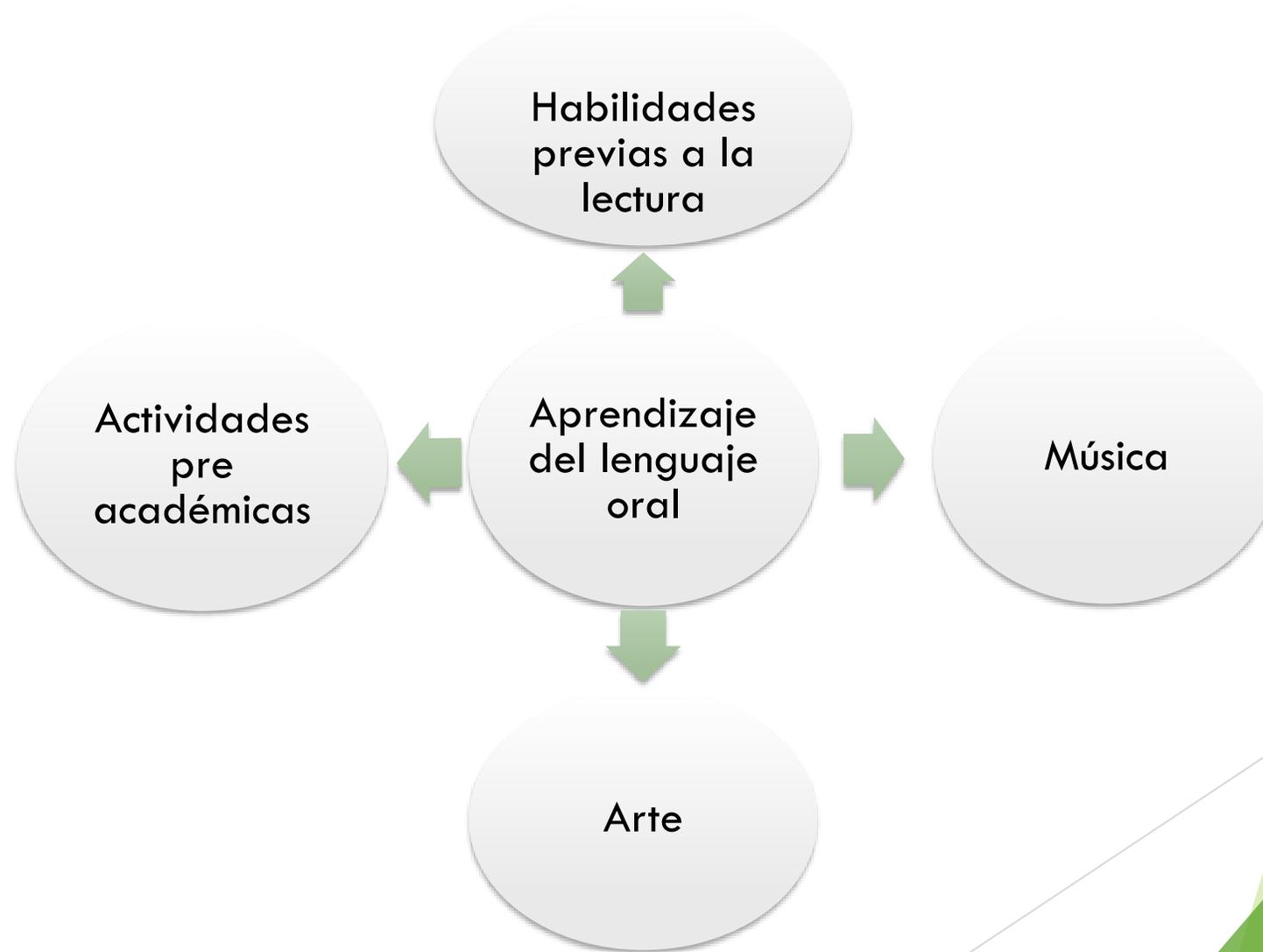
Que se conforme un equipo de profesionales provenientes de diferentes campos del saber.

Que este equipo pueda amalgamar la vocación individual de sus conocimientos, experiencia y voluntad para realizar una docencia ejemplar.

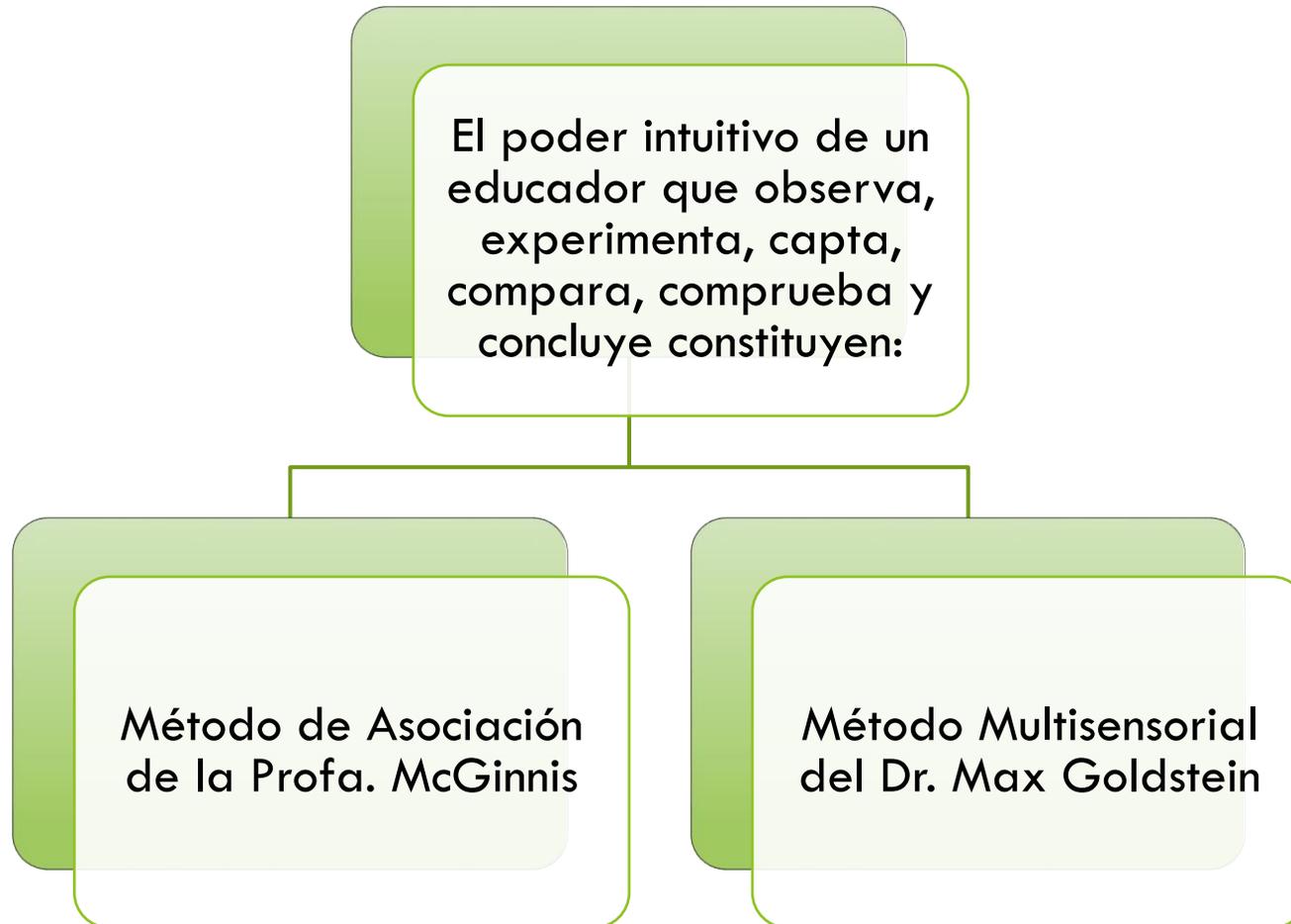
La propuesta de la Filosofía de la Oralidad supone que los niños asistan de manera diaria y con un horario intensivo.



Además de realizar actividades típicas de la educación preescolar:



Se proponen los siguientes métodos para la enseñanza del lenguaje oral:



¿Qué debe hacerse con aquellos sujetos cuyo lenguaje no ha evolucionado de una manera espontánea o se ha adquirido tan sólo parcialmente en edades en las que ya debería haberse logrado íntegramente?

La Profa. McGinnis propone en la Fig. 1 la base esencial del Método de Asociación.

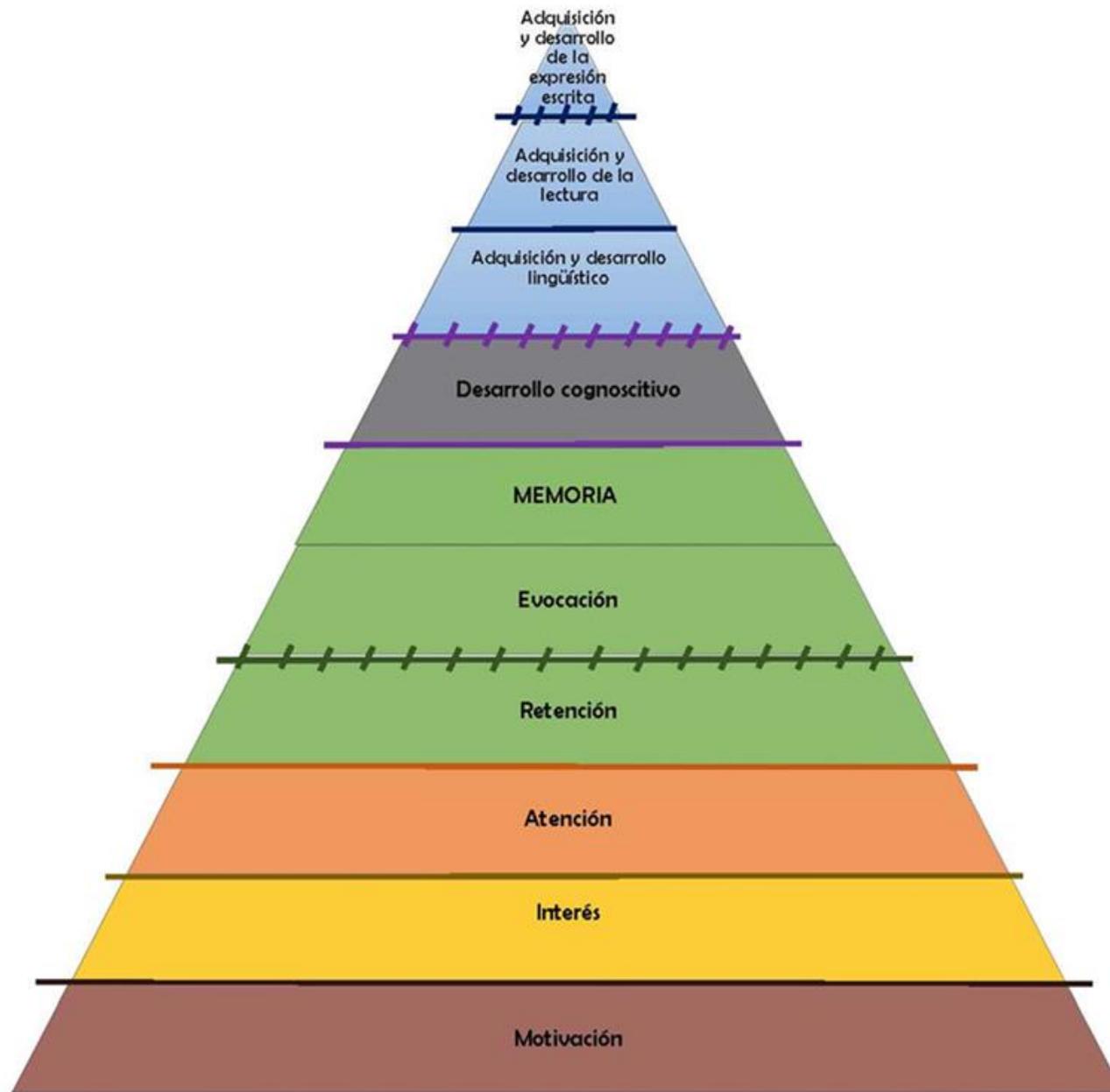


Fig. 1 Modelo psicopedagógico auditivo lingüístico⁴

⁴Berruecos (1982) "La terapéutica del lenguaje"

El aprendizaje del lenguaje, en condiciones anormales, podría asegurarse en gran medida si se toman en cuenta los siguientes factores:

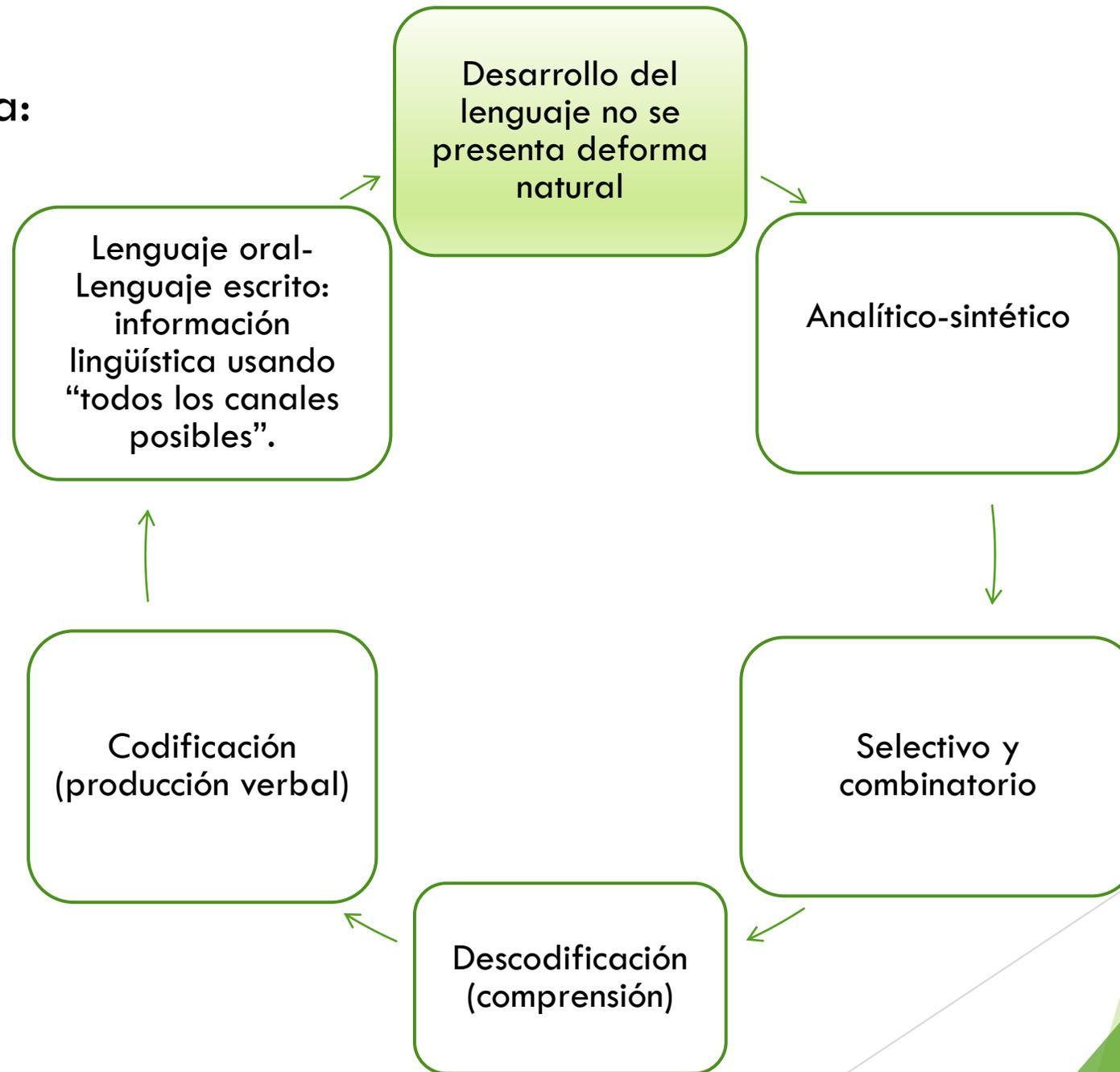
El interés o la motivación del alumno para comunicarse.

El adiestramiento de su atención, auditiva y visual, especialmente.

La graduación del material lingüístico.

El interés y el aprendizaje están relacionados íntimamente.

McGinnis afirma:



Características del Método de Asociación

De las partes mínimas al todo lingüístico. Del fonema al contexto.

Utiliza la escritura como un medio asociativo más, pero no con el objeto de “enseñar a leer”.

Gradúa el material lingüístico, de lo fácil a lo difícil.

Se apoya en la teoría de que el aprendizaje ocurrirá si existe interés, atención, retención y evocación.

Adapta el material e inicia el programa donde el alumno lo requiere.

Postulados del Método Multisensorial

Promover la comunicación lingüística espontánea y natural para iniciar la adquisición de la lengua materna y su aprehendizaje.

Aprovechar el contacto visual permanente...

Procurar el establecimiento de la fonoarticulación.

Asegurar que el niño fije siempre la atención visual y la auditiva.

Se apoya en la teoría de que el aprendizaje ocurrirá si existe interés, atención, retención y evocación.

Asociar siempre las sensopercepciones auditivas y visuales con el tacto y por supuesto, el movimiento corporal.

Postulados del Método Multisensorial

Comprobar que la audición residual se encuentre permanentemente en el grado de amplificación necesario.

Organizar morfológica y sintácticamente la expresión verbal y escrita del niño de acuerdo con su edad cronológica y lingüística ; condiciones audiológicas; desarrollo cognoscitivo y social.

Establecer el desarrollo de la conversación es importantísimo.

Programar experiencias interesantes y motivadoras con materiales didácticos atractivos y útiles bien seleccionados.

La **oralidad** es el punto de unión social interpersonal. Es la **promotora central** que permite **iniciar y alcanzar la comprensión de la lectura**.

Vigilar la adquisición conceptual.

Programa de Adiestramiento y Evaluación de la Percepción Auditiva (PAEPA)⁵



Primera etapa

Creación de la conciencia auditiva sobre la presencia o la ausencia de las señales del habla.



Segunda etapa

Nivel de discriminación suprasegmental: percepción de la intensidad subjetiva; de la duración, la acentuación, la altura tonal y la cadena melódica.



Tercera etapa
Comprensión del discurso



Cuarta etapa
Nivel de percepción de vocales y consonantes

⁵Berruecos, Lara, Romano (2001)

Adaptación al español del "Speech Perception Instructional and Evaluation (SPICE) (1998), CID, E.U.

A través de la puesta en práctica de estos
Métodos o Programas:

La fonética

La
fonología

La
morfología

La sintaxis

La
semántica

¡Gracias!



Lic. Rocío Aguilera Moreno

55 3916 0732

Instituto Mexicano de la Audición y el Lenguaje, A. C.

www.imal.org.mx



Centro Aprende para la Audición, el Lenguaje y la Integración Sensorial

www.aprende-terapia.com